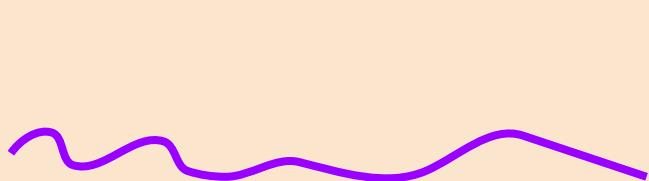


Plan de lectura

IES Caurium



Entre líneas

Plan de lectura

1. Justificación
2. Objetivos
3. Contenidos
4. Itinerario lector
5. Evaluación



I. Justificación

El Equipo Docente del IES Caurium es consciente de la necesidad de consolidar las destrezas y hábitos lectores del alumnado y, dado que la lectura constituye un eje transversal del currículo, considera el fomento de la misma como un punto de partida indispensable para el aprendizaje de esta y de todas las demás materias.

Por ello, cree que no es suficiente proponerle a los alumnos/as que lean, sino que es necesario establecer una línea de actuación orientada a trabajar las competencias relacionadas no solo con la comprensión y la expresión, sino también con las que se centran en el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico en diferentes situaciones de comunicación. Al mismo tiempo, estima necesario motivar al alumnado para que disfrute con la lectura, para que tome conciencia de sus gustos e intereses, para que participe de la experiencia de la lectura y la interpretación compartida de la obras, para que establezca vínculos con la actualidad y para que, en definitiva, construya su propia identidad estética.

Entiende que se trata de un proceso largo que debe iniciarse desde las primeras etapas para ir progresando en complejidad y para ir desarrollando redes que impliquen progresivamente a toda la comunidad educativa. Por este motivo, este plan abarca desde el primer curso hasta 4ºESO y se extiende hasta los dos cursos de Bachillerato, entendiendo que en el 2º curso hay que tener en cuenta también los condicionantes establecidos por las pruebas de PAU. Además, está convencido de los beneficios que se obtienen a través del compromiso de trabajo colaborativo entre docentes y familias, que, en el caso de un Plan de Lectura trasciende el aula para dinamizar otros espacios como la biblioteca y los actos culturales del Centro y de la localidad.

Después de analizar el nivel de nuestro alumnado y valorar las necesidades del Centro, se busca, con esta propuesta de trabajo, facilitar la construcción de un proyecto común que articule el tratamiento de la lectura como uno de los pilares básicos para la adquisición de todas las competencias.



2. Objetivos

objetivos generales de Centro

Dinamizar la biblioteca escolar como espacio de recursos en diferentes soportes y punto de encuentro para las actividades culturales relacionadas con la lectura.

Involucrar progresivamente a toda la comunidad educativa en el proceso lector.

Favorecer la interdisciplinariedad en torno a núcleos de interés para el alumnado.

objetivos específicos de los departamentos

Comprender e interpretar el sentido global de los textos en función de su intención comunicativa, desarrollando un espíritu reflexivo y crítico.

Producir textos con coherencia y fluidez, utilizando el registro adecuado.

Incentivar la construcción del criterio lector y favorecer la concepción de la lectura como fuente de disfrute personal.

Establecer vínculos entre los textos leídos, la actualidad y la propia experiencia personal.

Promover dinámicas para compartir la experiencia lectora.



3. Contenidos

Durante este curso escolar se promoverá, fundamentalmente, la lectura de textos continuos de carácter narrativo (novela gráfica) y expositivo e hipertextos, relacionados con la temática elegida en el itinerario lector: "Ellas...protagonistas". En cursos posteriores se irán añadiendo paulatinamente los textos argumentativos y dialogados para terminar incluyendo, en una etapa final de consolidación, los textos discontinuos, al tiempo que se irá modificando el itinerario lector en torno a nuevos puntos de interés. Las lecturas a trabajar se articularán, a su vez, en cuatro ámbitos discursivos: literario, vida cotidiana, medios de comunicación y académico.

Para ello, se han definido cinco bloques de contenidos, que se relacionan directamente con los objetivos generales y específicos fijados en el Plan, con criterios y saberes establecidos en las Programaciones Didácticas de los departamentos y con dos ejes que vertebran las cuestiones a las que debemos responder para conseguir las metas propuestas: ¿Para qué? y ¿Por qué?

- Leer
- Aprender
- Disfrutar
- Crear
- Compartir



BLOQUES	SABERES BÁSICOS
LEER	Lectura de obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea y de textos de distinta naturaleza inscritos en itinerarios temáticos. Lectura expresiva y dramatización.
APRENDER	Indagación en los textos y fuentes de conocimiento sobre la presencia de voces femeninas en diferentes contextos.. Relación y comparación de textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Utilización de información sociohistórica, cultural y artística para la interpretación de las obras.
DISFRUTAR	Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma. Selección de obras y textos variados a partir de la exploración de la biblioteca.. Toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.
CREAR	Creación de textos sencillos a partir de la apropiación de las convenciones de los distintos lenguajes específicos.. Estrategias, modelos y pautas para la expresión a través de procesos y soportes diversificados de la interpretación y valoración personal de las obras y los textos.
COMPARTIR	Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. Construcción compartida de la interpretación de las obras y los textos.



LEER
PARA QUE...

LEER
PORQUE...

aprenda

el alumnado

quiera

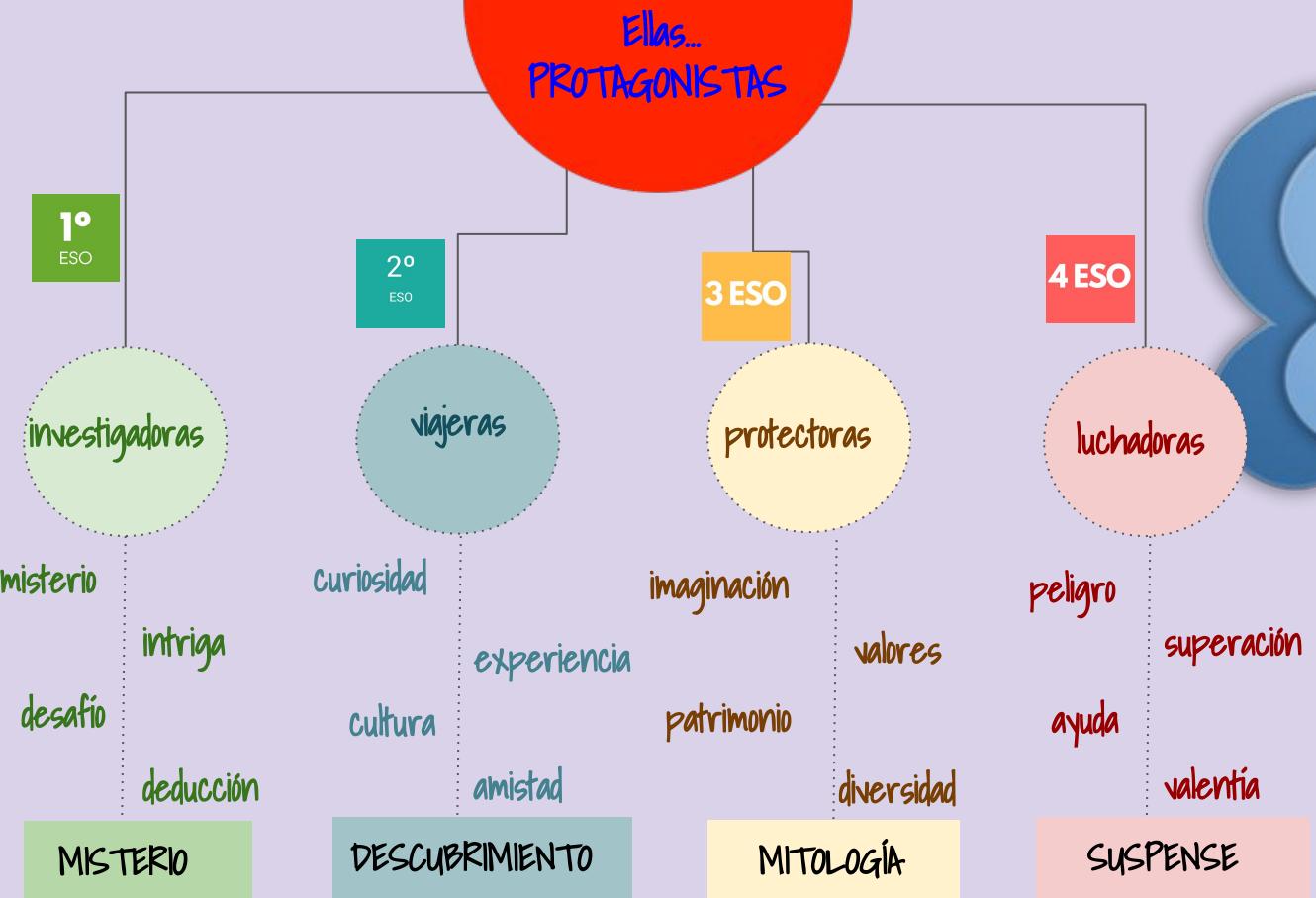
Ampliación de la
competencia
lectora

Desarrollo del
gusto por la
lectura



4

ITINERARIO LECTOR



5. Evaluación

La Evaluación del Plan de lectura debe contemplar dos líneas fundamentales:

- El progreso individual del alumnado.
- La efectividad del propio plan

Valoración individual del alumnado: Para realizarla será necesario establecer una evaluación inicial de diagnóstico que permita determinar el punto de partida de cada alumno/a y periódicamente una de seguimiento para observar el progreso individual en las habilidades lectoras. Esta evaluación deberá ser cuantitativa, para ponderar el progreso de cada alumno/a, pero también cualitativa, para establecer cuáles son las dificultades y habitar los mecanismos de mejora pertinentes, de manera que se tenga en cuenta todo el proceso y no sólo el final. Por ello, los criterios de evaluación y calificación de este plan deberán estar recogidos en la Programación Didáctica, así como los instrumentos que vayan a ser utilizados (análisis de trabajos y tareas, observación en el aula, trabajos colaborativos y pruebas específicas).

Efectividad del Plan: Para valorar la eficacia del Plan de Lectura será importante realizar un seguimiento del progreso del alumnado y recoger información sobre los hábitos lectores, el uso de recursos y los avances. Todo ello deberá estar documentado en una memoria final en la que se analice el impacto de las estrategias y se realicen los ajustes necesarios para implementar medidas de mejora. A ello habrá que añadir la relevancia de compartir los resultados con la comunidad educativa para motivar a todos los agentes implicados y optimizar el plan en cursos posteriores.



Actuaciones

LECTURAS	Propuesta de lectura de los departamentos (libros/textos).
TEMPORALIZACIÓN	Temporalización de las lecturas propuestas (trimestral). Frecuencia de lectura de cada departamento (semanal/mensual). Calendario de coordinación de las horas de lectura.
PROGRAMACIONES	Criterios de valoración de las actividades de lectura. Rúbricas de evaluación.
ACTIVIDADES	Diseño de actividades para trabajar la lectura. Registro y valoración de actividades para la memoria final. Publicaciones en redes.
MEMORIA	Recogida y organización de datos. Valoración de la efectividad del Plan. Escala de observación. Memoria final.

